

- R – OMAGIU LUI GUSTAVE EIFFEL ... (1832-1923)
- H – HÓDOLAT GUSTAVE EIFFELNEK... (1832-1923)
- D – HOMMAGE AN GUSTAVE EIFFEL... (1832-1923)
- E – HOMMAGE TO GUSTAVE EIFFEL... (1832-1923)
- F – HOMMAGE À GUSTAVE EIFFEL ... (1832-1923)

■ **E26.01**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Etajul 1 al Turnului Eiffel | Omagiu lui Gustave Eiffel | Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – Az Eiffel-torony 1. emelete | Hódolat Gustave Eiffel-nek | Grafika | Vászonnymat
■ D – Die 1. Etage des Eiffelturms | Hommage an Gustave Eiffel | Grafik | Leinwanddruck
■ E – The 1st floor of the Eiffel Tower | Homage to Gustave Eiffel | Graphics | Canvas print
■ F – Le 1er étage de la Tour Eiffel | Hommage à Gustave Eiffel | Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 600 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.02**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Sistem de lift ghidat prin cablu | "... Deus ex machina ..." | Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – A kötélvezérelt liftrendszer | "...Deus ex machina..." | Grafika | Vászonnymat
■ D – Das seilgeführte Aufzugssystem | „...Deus ex machina...” | Grafik | Leinwanddruck
■ E – The rope-guided elevator system | "... Deus ex machina ..." | Graphics | Canvas print
■ F – Le système d'ascenseur guidé par câble | "...Deus ex machina..." | Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 400 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.03**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Etajul 1 al Turnului Eiffel | Omagiu lui Gustave Eiffel | Fotografie-Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – Az Eiffel-torony 1. emelete | Hódolat Gustave Eiffel-nek | Fotó-Grafika | Vászonnymat
■ D – Die 1. Etage des Eiffelturms | Hommage an Gustave Eiffel | Foto-Grafik | Leinwanddruck
■ E – The 1st floor of the Eiffel Tower | Homage to Gustave Eiffel | Photo-Graphics | Canvas print
■ F – Le 1er étage de la Tour Eiffel | Hommage à Gustave Eiffel | Photo-Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 600 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.04**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Rezultatul unui proces adresat, complex de reducere la esențial, pentru a domina toți factorii de influență!
– Omagiu lui Gustave Eiffel | Fotografie-Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – Célzott, komplex csökkentési folyamat eredménye a lényegre, minden befolyásoló tényező leküzdésére!
– Hódolat Gustave Eiffel-nek | Fotó-Grafika | Vászonnymat
■ D – Das Ergebnis einer zur zielführenden, komplexen Reduktion Prozesses auf das Wesentliche, zur Bewältigung aller Einflussfaktoren! | Hommage an Gustave Eiffel | Foto-Grafik | Leinwanddruck
■ E – The result of a targeted, complex reduction process to the essentials, to deal with all influencing factors!
– Homage to Gustave Eiffel | Photo-Graphics | Canvas print
■ F – Le résultat d'un processus de réduction ciblé et complexe à l'essentiel, pour surmonter tous les facteurs d'influence!
– Hommage à Gustave Eiffel | Photo-Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 600 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.05**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – O grupare și deviere ideală a sarcinilor cumulate dinamic, cum ar fi vântul, vibrațiile, sarcinile moarte, deformațiile termice, prin reducerea acestora la factorii de influență esențiali în procesul de căutare a soluției | Omagiu lui Gustave Eiffel | Fotografie-Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – A dinamikusan kumulatív terhelések (szél, rezgés, holtterhelések, termikus deformációk) ideális kötegelése és leterelése a megoldáskeresési folyamat lényeges befolyásoló tényezőire való redukálásával | Hódolat Gustave Eiffel-nek | Fotó-Grafika | Vászonnymat
■ D – Eine ideale Bündelung und Herunterleitung der dynamisch kumulierten Lasten wie Wind, Schwingung, Eigenlasten, thermischen Verformungen durch Reduktion auf die wesentlichen Einflussfaktoren in der Lösungsfindung | Hommage an Gustave Eiffel | Foto-Grafik | Leinwanddruck
■ E – An ideal bundling and diversion of the dynamic cumulative loads such as wind, vibration, dead loads, thermal deformations by reducing them to the essential influencing factors in the solution finding process | Homage to Gustave Eiffel | Photo-Graphics | Canvas print
■ F – Un regroupement et une déviation idéaux des charges cumulatives dynamiques telles que le vent, les vibrations, les charges mortes, les déformations thermiques en les réduisant aux facteurs d'influence essentiels dans le processus de recherche de solutions | Hommage à Gustave Eiffel | Photo-Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 600 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.06**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Etajul 1 al Turnului Eiffel | Omagiu lui Gustave Eiffel | Grafică | Imprimare pe pânză
■ H – Az Eiffel-torony 1. emelete | Hódolat Gustave Eiffel-nek | Grafika | Vászonnymat
■ D – Die 1. Etage des Eiffelturms | Hommage an Gustave Eiffel | Grafik | Leinwanddruck
■ E – The 1st floor of the Eiffel Tower | Homage to Gustave Eiffel | Graphics | Canvas print
■ F – Le 1er étage de la Tour Eiffel | Hommage à Gustave Eiffel | Graphique | Impression sur toile
■ 600 x 600 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

■ **E26.07**
■ Johann A.G. Baloghy | 2016 | Paris | FR
■ R – Eleganța structurii | Omagiu lui Gustave Eiffel | Fotografie-Grafică | Print canvas
■ H – A szerkezet eleganciája | Hódolat Gustave Eiffelnek | Fotó-grafika | Vászonnymat
■ D – Die Eleganz des Tragwerkes | Hommage an Gustave Eiffel | Foto-Grafik | Leinwanddruck
■ E – The Elegance of the Structure | Homage to Gustave Eiffel | Photo-Graphic | Canvas Print
■ F – L'élégance de la structure | Hommage à Gustave Eiffel | Photographie-Graphique | Impression sur toile
■ 500 x 750 mm
< LINK > <https://www.linkedin.com/pulse/paris-automne-2016-morphologie-de-la-tour-eiffel-baloghy>

- E26.08

■ Johann A.G. Baloghy2019 | Paris | FR

■ R – Chantal. Montmartre-Paris | Fotografie-Grafică | Imprimare pe pânză

■ H – Chantal. Montmartre-Párizs | Fotó-Grafika | Vászonyomat

■ D – Chantal. Montmartre-Paris | Foto-Grafik | Leinwanddruck

■ E – Chantal. Montmartre-Paris | Photo-Graphics | Canvas print

■ F – Chantal. Montmartre-Paris | Photo-Graphique | Impression sur toile

■ 500 x 750 mm

- E26.09

■ Johann A.G. Baloghy | 2019 | Paris | FR

■ R – Jean André. Montmartre-Paris | Fotografie-Grafică | Imprimare pe pânză

■ H – Jean André. Montmartre-Párizs | Fotó-Grafika | Vászonyomat

■ D – Jean André. Montmartre-Paris | Foto-Grafik | Leinwanddruck

■ E – Jean André. Montmartre-Paris | Photo-Graphics | Canvas print

■ F – Jean André. Montmartre-Paris | Photo-Graphique | Impression sur toile

■ 500 x 750 mm

- E26.10

■ Johann A.G. Baloghy | 2019 | Paris | FR

■ R – Notre-Dame în flăcări | Studiu post-expresionism | Grafică | Imprimare pe pânză

■ H – Notre-Dame a lángokban | Posztexpresszionizmus tanulmány | Grafika | Vászonyomat

■ D – Notre-Dame in Flammen | Postexpressionismus Studie | Grafik | Leinwanddruck

■ E – Notre-Dame in flames | Post-Expressionism Study | Graphics | Canvas print

■ F – Notre-Dame en flammes | Étude post-expressionniste | Graphique | Impression sur toile

■ 500 x 750 mm
